（定報價目）
日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

新世界

公魯

（廣告刊例）
每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元新聞欄內中縫寬一吋半高十一吋每日洋五元刊資先惠製版另計

門票小洋二角　電梯小洋二分　各場游藝概不取費

男賓月券五元　女賓月券三元　西菜四券憑一元

THE NEW WORLD

（第一九五九號今日壹張售大洋二分）
編輯主任王小逸

図上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央五一七一図

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
羣芳會　日一點至二點二十分　夜十一點三十五分至一點
花月英　日二點二十分至四點二十分　夜六點五十五分至八點五十五分
三簧　日四點二十分至四點五十分　夜九點十五分至九點四十五分
開口笑　日四點五十分至五點十分　夜八點五十五分至九點十五分
徐黛玉　日五點十分至五點三十分　夜十點十分至十點三十分
賽鳳林　日五點三十分至五點五十分　夜九點四十五分至十點十分
小黑姑娘　日五點五十分至六點十五分　夜十點三十分至十點五十五分
蔡蕙臣大面包　日六點十五分至六點三十五分　夜十點五十分至十一點十五分
鹹姑娘　日六點三十五分至六點五十五分　夜十一點十五分至十一點三十五分

（二）北部平地台
李進才飛叉　五點二十五分至五點四十五分
柔術　五點四十五分至六點三十分
全福班技藝　六點三十分至七點四十五分
陳鑫齋扯鈴　七點四十五分至八點零五分
天友園藝術　八點零五分至八點三十五分
十齡童技擊　八點三十五分至九點
國產影戲　九點至一點

（三）小公園
寧波燄火　夜十一時半起放

（四）第二劇場
崑劇　日二點三十分至六點三十分　夜八點三十分至十二點三十分

（五）新自由廳新劇場
國產影戲　日一點至二點三十分　夜六點三十分至八點三十分

（六）三層第五劇場
達社新劇　日二點至六點三十分　夜七點至一點
王小新申曲　日二點半至六點　夜七點至十二點

▲南部遊藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司園趣劇　日一點至三點　夜七點至九點
甬戲　日三點至七點　夜九點至一點
樓下第一劇場
大京班　日一點至五點　夜八點至一點
二層樓平台
國產影戲　日五點至七點
三層樓平台
國產影戲　八點至十點　十一點至一點
技擊　七點三十分至八點三十分
柔術　八點三十分至九點十五分
天友園藝術　九點十五分至九點四十五分
李進才飛叉　九點四十五分至十點十分
陳鑫齋扯鈴　十點十分至十點三十五分
全福班　十點三十五分至十一點五十分
十齡童技擊　十一點五十分至十二點二十分

二層第三劇場
葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
越戲　日三點至六點　夜八點至一點
三層說書場
吳熊祥　大名府　日二點至三點
唐鳳春　珍珠塔　日三點至四點
陳雲鵬　五義圖　日四點至五點
楊小亭　雙珠球　日五點至六點
吳熊祥　薛仁貴　夜六點至七點
吳薇勛 吳菊勛　白蛇傳　夜七點至八點
徐嘯雲　大紅袍　夜八點至九點
吳均安　隋唐　夜九點至十點
唐鳳岐　漢光武　夜十點至十一點
丁蔭庭　落金扇　夜十一點至十二點

注意●影戲地點及開映時刻表
北部　崑劇場　六點至八點　平地台　九點至一點
南部　大京班　五點至七點　二層　八點至十一點　平台　十一點至一點

今日電影開映時刻表

北部崑劇場　六點至八點　開映大中華百合影片公司出品
透明的上海　北部露天平台　九點至十一點　開映德國劉別謙導演兼主演巴賴尼格梨女明星合演
昏王艷妃　北部露天平台　十一點至一點　開映明星影片公司出品
實事佳片九本　南部大京班　五點至七點　開映神州影片公司出品
花好月圓　南部二層露天　八點至十點　開映大中華百合影片公司出品
好寡婦　南部二層露天　十一點至一點　開映民新影片公司出品
孫傳芳　北部小公園准放電光焰火第一次十一點半第二次十二點

崑劇傳習所　日戲

華傳浩　施傳鎮　鄭傳鑑　王傳淞　周傳滄　周傳錚　倪傳鉞　方傳芸　趙傳鈞
浣紗記　越壽　回營　養馬　打圍　寄子

薛傳鋼　姚傳湄　張傳芳　周傳瑛　劉傳蘅　沈傳芷　王傳淞　鄭傳鑑
漁家樂　藏舟　相梁　刺梁　羞父

王傳淞　周傳滄　顧傳瀾　包傳鐸　屈傳鐘　邵傳鏞　姚傳湄　趙傳鈞　沈傳琪
千金記　追信　拜將　十面　埋伏

崑劇傳習所　夜戲

薛傳鋼　華傳萃　倪傳鉞　沈傳芷　華傳浩　包傳鐸　施傳鎮　趙傳鈞　顧傳琳　姚傳湄
滿床笏　納妾　跪門　卸甲　封王

劉傳蘅　薛傳鋼　襲傳華　周傳滄　王傳蕖
守門　殺監

馬傳菁　劉傳蘅　邵傳鏞　華傳萃
呆中福

達社　文明新劇

哀艷名旦 耿風聲　劇務主任 吳夢笑　言論正生 趙文聲
莊嚴老生 顧醒愚　閒閒名旦 王龍海　風雅小生 張恨儂　著名艷旦 陳筱霞　激烈老生 吳樵達
呆派滑稽 汪醉漁　徐娘名旦 劉航燕　著名悲旦 宋掌輕　著名生角 顧哀鴻　滑稽老生 楊德明
邵麟書　李小呆　黃現身　胡文君　鄒呆魂　郭炳坤　風騷花旦 林艷芳　秦子龍　張莎因　張桂林　吳賢良　馬明民　楊明聲

日演　後本楊乃武
夜演　蔣老五殉情記

※上海牯嶺路餘慶里太平洋印刷公司代印※

上海四馬路五洲大藥房發

五洲固本

香皂　肥皂　藥皂

中國根泰廠

國產
美味和合粉

調味精品　完全淨素　價目克己　衛生有益

總發行所大世界對過西藏路口　電話中央七八六七　電報掛號〇五八八

民新影片公司出品
玉潔冰清
連日在各大戲院開演

和平之神
中國最大軍事片
不日攝成
編劇導演　侯曜
攝影　梁林光
主演　芳信　嚴珊珊　許盈盈　林楚楚　李旦旦　邢少梅

上海華商益利汽水公司

益利汽水國貨手
滌煩解暑潤心臟
奉請諸君嘗一嘗

熱癖斷根

內服聖藥

今年天時不正熱久無雨患熱癖者較往年爲多而又以小孩爲最頭面全身遍生不絕患之者多進清涼等劑亦少效果維有上海民國路延澤醫院藥房發售之內服血清可稱絕劑治療良藥輕者一瓶斷根重者三四五定愈每瓶一元二角外埠寄費加

冠生園

商標

罐頭食品　菓子牛肉　陳皮梅製

發行所棋盤街交通路角

房屋遷移經濟的助力

房屋遷移無論大小必須裝璜而用費浩大工作遲慢房屋亦因之費失時廢費莫此爲甚如用惠福裱壁花紙即可無此弊且花式百種別出心裁可以任憑揀選也

房屋裝璜比較預算表　用別種裝璜約須半月可以完工　用惠福美術花紙表糊只須四天　兩相比較豈不是確實經濟合算麼　花紙每卷價銀由二角至三元

本行附設新雅裝璜公司專工裱糊房間商店一切經理照相如欲索取圖樣接洽即到即行寄奉

惠福花紙八大特色

一）花紙價格便宜
二）裱糊便當快捷
三）不涉氣味塵垢
四）紙質非常經用
五）花色百種任揀
六）裱後四壁生輝
七）觀看怡神悅目
八）暗合衛生光線

上海南京路中新新公司斜對過P三七七號
電話中央九一零七
惠福花紙總行

▲大京班日戲

沈福壽　李海臣　張月昇　雷隆財　潘志奎　張少卿　廉紹云　瞿桐春　陶明新　董月山　東克彬　劉雲昇　張永利　朱震芳　張鎮奎　劉三勝　張鑫鈴　孟宏垣　白叔安　馬春庭　王錦仙　馬春山　程桐春　張少卿　伍鳳春　趙月樓　何雙福　張鑫鈴　廉紹云

榮陽焚信　金臺拜帥　落花園　全都愿意
火燒關勝　過江赴宴　小放牛　九更天

▲大京班夜戲

沈福壽　王青山　張月昇　張少卿　雷隆財　劉瑞祥　張鎮奎　朱震芳　劉雲昇　東克彬　張永利　王吉順　王錦仙　伍鳳春　楊毓山　劉三勝　董月山　張永利　馬春庭　何雙福　馬春山　孟宏垣　趙月樓　白叔安　程桐春　張鑫鈴　東克彬　朱震芳　胡俊亭　周桂泉

孫龐門志　別寒窰　浣紗記　盜庫銀　雙得頭彩　赤壁鏖兵

新世界西菜部

特色

座位雅潔　注意衛生　選聘名師　伺候周詳　味求適口　菜尚新鮮　價目克己　風扇納涼

色白大菜每客壹元門票在內
小公園分設飲冰處

改良申曲　王小新

日演　約石榴　修布機　徐老貞
夜演　十打譜　張鳳山

化裝本灘　花月英　顧泉生

日演　夢中會
夜演　庵堂相會

紹興戲

馬潮水　衛梅朶　張雲標　樊小倩
日演　三官堂
夜演　王華買父

滑稽新劇　董別聲　唐玉英

日演　窮花富葉
夜演　老少易妻

四明戲

日演　存六件　鄉下人　蘇州賣花　庵堂相會
夜演　背木梢　香佛手　失約私情　呆大燒香

婦女福音

月經爲婦女康健之樞紐實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如 **調經姑嫂丸** 此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠男女同胞盍試之方知之不謬也

駐滬發行所　英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

改良申曲
王筱新

喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角
寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

美奇魔術團　李夢幻

歐西最新魔術比衆不同喜慶堂會十二元八角接洽處新世界賬房或南部二層樓魔術場

物精價廉之留聲唱機就是

百勝公司

英大馬路勞合路對面大慶里口

百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鑽針均可適用工作精緻外表美觀價廉物美中外唱片應有盡有本公司即寄樣本函索當即寄奉 本公司敬啓

蓬萊女士

論相

寓英大馬路虹廟對過民益里八十九號

候教　相金一元

廣生行

雙妹牌
潤髮香水
價目　大號五角　二號三角

花月社

花月英　沈桂英　顧泉生

喜慶堂會定期不誤化裝申曲定價十六元八角
寓南陽橋昌興里二號或新世界自由廳接洽亦可

大贈品大廉價

嘯•菘•

現在做買賣的越做越遷就顧客了。動不動便是大贈品大廉價。贈品有的贈書籍。有的贈文房。有的贈香煙。廉價有的打九折。有的打對折。有的連本奉送。上海便如此。上海在五省之內。這一點足見是和平之象。武漢近來要人家援風也緊。雲也急。聽說也有大贈品大廉價。贈品有的贈盒子砲。有的贈機關槍。有的贈背心上一個窟窿。廉價有的黃包車大減價。坐一坐起碼一元。有的借屋幾十塊錢。還僅僅擠在一個廁所裏。我這般說着。一人道你話說差了。這是大漲價不是大廉價。我一想果然是大漲價。承認是了。子明姑娘一般的落魂驚魂。所以差了。只是在武漢坐到借到的人。看起來怕依然是大廉價呢。

桂花文字

八•八•翁•

桂花。一物。是八月開的。故八月亦稱桂月。但是粵東的佳花。則開時不在八月。而在正月。往往八月時欲求一枝桂花而不可得。至年終時則售花者每多以大株之桂花羅列街中。以為年景之一種。此亦各處地氣不同之故。又有所謂四季桂者。則每季皆開。不僅秋時一季也。滬上稱物之不佳者曰桂花。則我的這一篇稿子。大約亦可算桂花文字了。

白露身不露

拙•老•人•

白露身不露。那是一句老話。但是彼那講性史的張先生。聽見一定大不謂然。就是馬路上走的那些西婦。亦似不贊成。不過我輩腐敗的一分子。却是不敢露體了。

失勢

月•旦•

某報載有某甲者。因兒女為祟。考其原由。實皆勢之為害。乃去其勢。此人亦可為勇於除惡者矣。夫蝮蛇螫手。壯士斷腕。腕尚可斷。何况乎勢。但恐一朝失勢。不復可以為人。不亦同延慶樓中之阿瞞。決川艦上之將軍乎。噫。

和味根廬抱孫圖元韵兩首

朱•天•半•

謝絕塵囂隱士家。明窗淨几讀南華。天和得養春長在。清福前修日未斜。愛報平安新種竹。倍饒生色舊栽花。分甘情話猶餘事。更喜先開智慧芽。

德門喜慶兩和融。春在先生杖履中。(成句)隨遺皆安長處樂。奇書快讀早忘窮。持躬樸素堪敦俗。壽世文章勝立功。定卜小同家學繼。傳家燭影夜搖紅。

鬼迷張天師

書•丐•

極靈牌。碰弗響。丟寶劍。扯鶴氅。就叫做鬼迷張天師。這般局面真弗像。

又一首

鬼迷張天師。有法無使處。畫符揑訣。進退失據。朋人一旦損名譽。

湘湖遊錄

一•岩•

丙寅之夏四月中浣。余因病返蕭。悶坐家中。鬱鬱無聊。里友湯銘胡鳳耆邀余作湘湖之游。蓋余旅外已久。早欲與故鄉湖山一叙別情。欣然從之。湘湖在蕭然之西城外。俗有水閘之稱。昔人廢田成湖。蓄水以防旱也。是日也。天氣晴朗。微風拂面。余等步行出城。約里許。過一橋。已忘其名。但憶橋前立一石柱。上刻大首過橋小首直上八字。不知作何用意。再里許。目的地在眼前矣。先經西山下。有亭翼然。蓋築此以資路人之憩息者。是時湯胡二君尚不覺乏。余因病後之軀。已力憊不支。於是小坐亭中。望山巔則錦峯縹渺。高插雲霄。觀湖中則清波如鏡。若一晶盤。此時惟覺遍體清爽。與滬濱十里洋塲。似入別一世界。亭中有碑凡二。皆前朝永禁懇放此湖也。現下設局開放。詳傳已久。聞省署已批准。不日將開辦矣。古人有知。當作何感想耶。余等因時間預定。不暇少息。即出亭。再行不數武。蜿蜒之山路在焉。自下望之。山不甚高。及曳衣而登。則愈上愈高。見一磐石。大可丈許。上銘篆文大字二。惜歷年已久。又被一墓所蔽。隱約難辨。湯君謂余曰。天然之物。無人保存。苟在西子湖中。豈非多一風景乎。余唯唯。復鼓勇再上。此處不若先前之平坦。蓋其勢愈高。則其徑亦愈崎嶇矣。加之瀑布下傾。雖非當其首衝。然路滑難行。不得已舍此就他。無如較前之路更難於行。余幸帶一汽。此時權代手杖。扶持而上。勉造山巔。下顧行八及省道汽車。幾有人蟻馬豆之譏。遙矚錢塘。浩浩蕩蕩。茫無涯際。而風帆浪楫。隱現於萬頃煙波中。又行數十步。但見楊梅纍纍滿樹。間以青松脩竹。又不啻身臨桃源。此時余等涎流欲滴。胡君遂手採數枚。分而啖之。味頗可口。蓋亦此地名產也。止席地談笑間。背後忽有來村婦二人。向余等囉囉。湯君與彼銅元十餘枚而去。余等亦相率下山。至湖畔。漁舟三葉泊於其間。湯胡二君大喜。謂余曰。盍假而划之。余曰可。遂各自登舟。蕩槳離岸。舟抵湖心。晚風甚大。湯胡二君均諳划術。轉瞬間已返原處。余舟則隨浪飄浮。愈流愈遠。幾不能支。幸胡君來援。划歸一處。遂得棄舟登岸。斯時夕陽西下。鳥鵲歸巢。余輩折山花數枝而返焉。

透明的上海說明書

(上)

大•中•華•百•合•公•司•

晨光熹微中。達威將軍之子王少珊。方挾其舞伴從卡爾登舞龍歸家。甫及門。小婢秋華已候於門次。引近告之曰。夫人以主人達旦不歸。方掩泣未已。特婢已設詞誑之。謂主人昨晚睡於書室中也。時王已沉醉。聞婢言。即踉蹌入書室。倒身入睡。婢則探手以入王之袴袋。出其防身之手槍。置之枕畔。復為去履弛衣。此常例也。

當是時。在一不為社會所注意之家庭中。一鬚髮皤然之老人。嚴蹙其眉。默坐斗室。似有無限心事者。老人曰黎仁甫。有子死江浙戰。家中有賢媳愛女。及一四齡之孫。均賴老人贍養。因之家境日窘。時忽有索債者登門。老人不願令家人知其貧窘。因懇索債者勿揚聲。約以午后設法歸償。索債者既去。其愛女芙芬出。向老人索車資。將往訪其情人伍景曦。伍為書師。與芙芬交甚厚。日者芙芬因校放假。特往訪伍。出所繪絨線半臂圖樣一紙。請芬為之按圖織造。芬允之。

老人因踐債主之約。背家人挾衣裹往質肆。途中為王少珊之汽車所撞。幸無傷。王送之歸。時索債者坐守於家。老人恥為王知。因囑其媳延王入內室。老人出所質錢計之。歸償尚不足。以展期請。債主不允。大譁。聲達於內。王聞之。出為排解。并代償餘欠。翁媳均感。自是王時來。老人常濟以金。并以玩具餽文兒。久之乃漸與婦稔。婦以綺年守寡。不免有身世之悲。顧心如古井。始終以禮自防。某夕芙芬自同學處假得新衣一襲歸。婦詢之。芬謂後日為某夫人結婚。將趨賀。婦問夫人何可再嫁。芬曰。今日之世。戀愛自由。夫既死。固可再嫁。彼美國威爾遜總統之夫人。居孀期年。今又適某醫生矣。婦聞之。久寂之心弦。不期震震欲動。而古井之波瀾起矣。

星期六之下午。正大華女學散學之時。門前車馬如雲。芬隨衆出。立於門畔。見諸同學一一登車去。芬目為之炫。某同學見狀。因附其肩曰。我有汽車在此。盍偕我歸乎。芬大喜。隨之登車。車中已有一少年。某同學立為之紹介曰。此為我友歐陽總長之公子也。芬見少年服御麗都。指上御鑽戒。光芒熚爍四射。心竊羨之。已而某同學出卡爾登舞場券示芬。並邀以偕往。芬雖久聞卡爾登名。而未嘗一至。內婉却之。須臾車已抵家。芬辭其同學下車。見門前亦有一油碧車。在深訝家中何來貴客。既入門。果見一華服少年方與老父語。老人靚女入。即為介見曰。此達威將軍之公子也。芬審視貴客。則見其指上鑽戒。奇光照眼。似更勝於歐陽公子所御者。

白濁遺精

法麟氏醫生秘製體虧白濁丸。專治身體虛虧。腎關不固。久年白濁。時淋時止。忽重忽輕。小便封口。或便後似絲。或有痛楚等症。雖數年不止之腎虧白濁。速服此丸。無論新老。一料斷根。永不復發。與○無滋陰補腎丸並服。止濁保腎。更有效驗。○遺精另有夢遺滑精丸。主治體虛腎虧。精關不固。相火妄動。思想不遂。有夢遺精。無夢滑精。或有夜遺洩。或數日一遺。甚則腰痠背痛。頭痛目眩。面黃肌瘦等症。速服此丸。無論有夢無夢。輕者二盒全愈。重者一料立止斷根。若見色流精。年久手淫遺精不止。○暫生補腎並服。固腎生精。補身益髓。功效神速。藥到病除。若患遺精白濁二症。服市上各藥無效。請服本醫生之藥。定能立起沉疴。並不虛言。服之自然知曉。靈效無比。發明以來。治愈有數千人。謝函證書。知凡幾。以上價目。單料每盒一元。○一料六盒五元。○雙料每盒二元。六盒十元。○遺精保腎膏每張七角。○外埠函購。寄費加一。○

補腎

百補乾道廣嗣丸　百補坤道廣嗣丸

主治男子五癆七傷者。諸虛百損。精薄精竭。腎虧陽萎。誤犯手淫。見色流精。夢遺滑精。體虛淋濁。腦筋衰弱。耳聾耳鳴。腰痠背痛。頭暈目眩。童子虛癆等症)主治女子面黃肌瘦。四肢無力。腰腿酸軟。頭暈耳鳴。飲食少進。赤白帶下。經事不調。痛經經痛。子宮寒冷。久不受孕。產後百病。乾血成癆等症。男服乾道丸。女服坤道丸。消除百病。種子更易。定能麟兒。藥性和平。四季宜服。不愧種子金丹。廣嗣聖藥也。老年服之。精神矍鑠。却病延年。有轉弱為強之力。返老還童之功。有病治病。無病補身。功難盡述。○價目每種大盒五元。一打五十元。每種試服二元。外埠函購。寄費加一。○上海南浙江路三馬路口滙中照相館隔壁德法氏老藥房法麟醫生秘製

光怪陸離之風流案

錄香港某報

非•轄•

▲其十五　謀姦傭婦案

龔愷文廿四歲。龔容偉廿一歲。兄弟也。係四邑人。兄為廚子。弟充侍役。俱受傭於黃泥涌道六十七號四樓。昨被二號差館岳紹辦拘控於案。謂龔容偉於本月二號晚。向同屋之洗熨傭婦趙順作非禮舉動。龔愷文則被控將婦毆傷。案由連司提審。先有充九龍足球隊左衛之乃氏上堂據稱。係美國運通銀行書記。寓黃泥涌道六十五號二號。下午約六點鐘時。彼適在家中。聞隔鄰六十七號頂樓有中國婦人呼救命聲。繼又聞該屋之工人房有糾纏聲。乃登樓查係何事。上樓時。見被告龔愷文下樓。乃截問之。其人以英語答覆。謂樓上打架。彼乃與其人同登樓上。推開樓門。入工人房。見被告龔容偉與傭婦同坐於床上。互相糾纏。婦人所穿白衣經已撕破。彼問兩人何故相打。婦指兩人俱曾向之痛毆。彼乃勸婦往差館報案。後又有印人諧打氏上樓。乃將被告等拘下街中。交與警察。繼由傭婦趙順上堂。右眼殘有拳傷痕。現瘀黑色。據稱現年廿二歲。未曾出嫁。然已定婚。在黃泥涌道六十七頂樓當傭婦。近日主人適往廣州。只餘彼與兩被告看守門戶。本月二號五點時鐘。彼適在其所居之房門外燙衣服。熨畢。即將衣服攜入房中。放於床上。被告龔容偉忽隨入。將之推倒床上。并將衫鈕扯開。彼力拒之。遂相糾纏。至將衣劈破。龔愷文聞聲馳至。不由分訴。將其痛毆。彼乃大呼救命等語。官問其熨衣時情形及房之形式。據云是一間間為兩間者。彼住一房。龔愷文住一房。龔容偉則在冷巷一帆布床打睡。當其熨衣時。龔容偉坐於龔愷文床上。愷文則正看報紙。官又問被告前曾有調戲否。則言龔容偉常有入其房與之傾談。有時深夜不去。彼以其未有無禮之事。則亦任之。愷文則并未入過其房。只有一次被其姘婦登門吵鬧。以至門毆。曾追入其房一次。耳容偉日前向其作不中聽之言語。至前月念七號晚。彼已入睡。容偉忽用刀將其房門弄開。入將之推醒。問可入房與彼同睡否。彼却之。并促之出。容偉不即去。彼乃向其警告。謂如再向之強逼。則彼將大呼。使東主聞之。其後彼又告容偉。謂此次彼可寬恕之。若再如此。則彼必控之於案云云。至是適有別案待審。官乃令將案押候再行審問。

棄兒不棄

曹•永•熹•

在這寫寂岑寂的夜裏。一間很幽靜底閨房裏。忽然起了雜亂的腳步聲。且有呱呱地孩子的哭聲。這當兒閨房裏面。祇見一個粗做娘姨正在躡手躡腳。把那剛落地的孩子放在馬桶裏。另外有一個二十來歲的妙齡女郎站立不穩地。身體瑟索的抖個不住。嚇做一團。半晌說道。娘姨你快去把這女孩子抛到河裏去吧。停一會兒給老爺知道了。我的命恐怕在旦夕了。事不宜遲。你須要妥辦才是。我自有重重的賞你。這女子說話的時候。已失去了她自然的音調。那女僕耳鼓裏聽得『重賞』兩個字。早眉花眼笑的說道。小姐放心便了。我自有主張。

這時天上星光一點也沒有。路上岑寂得什麼似的。那女僕提着馬桶朝前走着。心裏却默忖着。這不是太殘忍了吧。把她丟在河裏。我決不……這當兒那嬰兒覺呱呱地哭起來了。好似對她說道。饒了我罷。饒了我罷。那女僕心坎裏更害怕了。她陡的想起了阿金姐。她不是在湖絲機裏做工的麼。她不是子女全無的麼。我不如就送給了她吧。也算是樁善事。她打定主意。逕往阿金姐家裏去。嘴裏連嘆着阿彌陀佛。阿彌陀佛。

天空還是墨一般的黑。她好容易敲開了阿金姐的門。那阿金姐居然收留了下來。她好不歡喜。三腳兩步到家裏去報命領賞了。

一月後。阿金姐很失望地道。唉孩兒。不付命。窮人想我自己也不過是湖絲機裏的女工。一天得來的工資。祇能供給我個人的食用罷了。那裏再有錢來養這孩子呢。不給她吃。不是要活活的餓死了麼。不如抛在河裏。讓她死個痛苦。不要這樣一天一天的拖延着。死不死活不活。轉念一想。我太殘忍了。待我丟在垃圾桶邊。也許有錢人家來拾了去。想罷呆呆地朝孩子的面孔瞧了一會。說道。孩子孩子。以後……要看你自己的命運了。

綽號鴉片煙鬼的李小三。這一天下午睡興正濃的當兒。一個丫鬟大驚小怪的跑進來說道。老爺你不聽見外面有小孩子的哭聲麼。這哭聲很近。好似在我家後門。李小三聽了。打了個呵欠。伸了伸懶腰。沒精打彩地說道。你去看來。若是棄兒。你就抱進來便了。丫鬟應聲去了。一會兒右手托着個孩子。與匆匆地走進來說道。老爺是個女孩子呢。李小三朝孩子打量了一會說道。這孩子出落得很是美麗。定是那家閨女的遺物。咳可憐是個女孩子。大了人家說起來總是個賠錢貨。嫁起郎公來要什麼粧匳咧。好不麻煩。我要她何用呢。說罷叫丫鬟攢了出去。

一小時後。這個私生女落在一個容貌艷麗的女郎手裏。那女郎不過十七八歲的年紀。芳名叫做孫秀芳。家裏祇有一個母親。兄妹俱無。祇剩她一個兒。她也並不覺得十分寂寞。她是在乾坤女中裏讀書。晨出暮歸。習以為常。這一天她從學校裏回來。剛走到家裏。她眼簾內陡的看見一個小孩子。她驚呼起來。咦誰家孩子抛在我家門首。她的母親正在做活計。給秀芳這一喊。連忙出來一看。便見秀芳手裏抱着個孩子。問道。從那裏來的孩子。秀芳道。是我在這兒拾來的。媽。這棄兒怪可憐的。我們就養了下來吧。秀芳的母親也不說什麼。兩個人將大門砰的一聲關上了。走進裏面去了。

幾天後。秀芳的母親很不耐煩養這孩子。便對秀芳說道。你去送掉罷。我沒有暇時。一會兒要抱咧。一會兒洗尿布咧。叫我活計也不要做了麼。不做活計。那生活也當然頓時要立刻斷絕了。秀芳轉念一想。李芸娥不是很喜歡小孩麼。不如我去送給她吧。

一間精緻的書室。那安樂椅上坐着一個明眸皓齒態度嬝娜的女郎。另外有一個四十來歲的男子和一個四十來歲的中年婦人。令人一望而知是女郎的父母。他們三個兒談興正豪的當兒。忽而聽得門聲一響。跑進一個嬌艷的女郎來。手裏抱着一個孩子。笑迷迷的嚷了進來。一一招呼過了。說道。芸娥姊。坐在這裏幹什麼啊。我來給你一個孩子呢。那女郎說到這裏。芸娥的父母都走了攏來。仔細聽了說道。好個孩子。芸娥也細細地打量了一會。不覺呆了起來。幾乎失聲喊了出來。那女郎又道。我知道你是喜歡孩子的。你就養了吧。芸娥的父母都高興地說道。你就放在這兒吧。芸娥的肚裏却兀自默忖着。這不是我養的孩子麼。我已叫娘姨抛到河裏去了。怎的會落在秀芳手裏呢。奇了。骨肉重圓。我與這孩子。想起來有緣的吧。咳。我為了你這小怪物。受盡了不少的恐怖和苦楚。你是個私生女啊。可恨的他和我暗結了珠胎。就戀上別人了。芸娥想得出神的當兒。她的父親對她說道。芸娥。這孩子的面孔倒有幾分像你咧。芸娥聽她父親這樣一說。那鵝蛋似的臉兒便一會兒紅一會兒白起來了。芸娥心虛極了。默忖不要給他們看出破綻來啊。芸娥是誰。她就是養孩子這的主人翁啊。